

ILLUSTRATOR INFOGRAPHISTE : INITIATION ET PERFECTIONNEMENT

Durée & Format

Durée : 35 heures

Format disponible : Présentiel ou Distanciel

Tarifs

Tarif public intra : Consulter notre [site Internet](#)

Tarif public inter : Consulter notre [site Internet](#)

Public visé

- Toute personne souhaitant utiliser Illustrator pour créer des illustrations et modifier des dessins vectoriels.

Prérequis

- Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS
- Utilisation régulière d'un ordinateur

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- Utiliser les fonctions de base d'Illustrator pour créer, retoucher des dessins
- Maîtriser les règles de base du dessin vectoriel, dessiner, retoucher des vecteurs
- Réaliser des illustrations en utilisant les fonctions avancées d'Illustrator
- Améliorer le rendu et l'aspect des dessins, grâce aux fonctions artistiques proposées par Illustrator

Programme et déroulement

Jour 1 – Matin

Définir la notion de dessin vectoriel et la finalité d'Illustrator

- Dessin vectoriel vs image bitmap et les différents formats de fichiers
- Comprendre les modes colorimétriques (RVB/CMJN)

Apprivoiser l'interface d'Illustrator

- La palette d'outils, la palette Contrôle ou Propriétés (à partir de la version CC 2018), les palettes ancrées et flottantes
- Enregistrer son espace de travail

Jour 1 – Après-midi

Paramétrer le document

- Le format du document, l'orientation
- L'organisation des plans de travail : création, déplacement, suppression, l'outil Plan de travail (à partir de la version CS4)
- Les repères, les repères commentés, le magnétisme
- Les modes d'affichage
- Modes d'affichage, navigation et zoom : outils et raccourcis clavier



Créer des objets vectoriels

- Création et modification de formes prédéfinies
- Le tracé à la plume (courbes de Bézier ou vecteurs) / l'outil Courbure (à partir de la version CC 2017)
- Le dessin libre (crayon - pinceau)

Jour 2 – Matin

Modifier les tracés

- La sélection dans Illustrator
- Associer des tracés, isoler un tracé
- Déplacer, dupliquer, aligner, distribuer les objets
- Rectifier les tracés : retouche, conversion, ajout, suppression, jonction de points d'ancrage
- Les transformations manuelles et paramétrées : rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion
- La fonction Décalage

Gérer les plans et les calques

- Utiliser les plans pour superposer les tracés
- Créer et utiliser les calques :
- Créer, nommer, verrouiller, afficher, supprimer un calque, les options de calque
- Sélectionner nommer, verrouiller, afficher un objet grâce à la palette

Calques, déplacer un tracé sur un calque différent

- Associer, verrouiller des objets
- Le mode Isolation

Jour 2 – Après-midi

Contrôler l'aspect graphique des tracés

- Le nuancier de l'illustration et la notion de bibliothèque, création de nuances
- Mise en couleur du fond/du contour
- Les couleurs séparées, les tons directs, la notion de couleur globale
- Les couleurs Pantone et la notion de bibliothèque
- Les dégradés de couleurs et l'outil Dégradé de couleurs, les dégradés libres (à partir de la version CC 2019)
- Les motifs de fond : utilisation et transformation en fonction de son environnement et la palette des options de motif
- Création et utilisation d'un motif simple ou complexe, gestion des raccords
- L'ajouter dans la bibliothèque de nuances
- Transformer un motif de fond en fonction de son environnement (échelle, rotation, symétrie, à partir de la version CS6)
- Utiliser les bibliothèques
- Constituer la bibliothèque de couleurs
- Constituer une bibliothèque de formes, de symboles, de styles graphiques...
- Rendre une bibliothèque permanente Les contours et leurs options
- Les profils de largeur et l'outil Largeur
- La sélection spécifique, l'outil Pipette
- Redéfinir les couleurs d'une illustration

Jour 3 – Matin

Transformer et enrichir les dessins

- Les objets à aspect complexe : la palette Aspect et les styles graphiques
- L'opacité des tracés

- L'outil Dégradé de forme
- Utilisation de l'outil Concepteur de forme et des Pathfinder
- Distorsion de l'enveloppe
- Les effets graphiques : contour progressif, ombre portée ...

Jour 3 – Après-midi

- Les autres effets
- Effets 3D : extrusion et biseau, révolution
- Effets de déformation
- Gribouillage ou crayonnage
- Les dégradés avec maillage
- Les formes de contour et les brosses

Jour 4 – Matin

Gérer le texte

- Le texte libre, le texte captif
- La mise en forme des caractères et des paragraphes
- L'outil Retouche de texte
- Vectoriser le texte : convertir les objets texte en tracés modifiables
- Adapter du texte à son environnement : le texte sur un tracé

Importer des éléments en pixels

- Importer des mages en pixels et gérer les liens vs incorporer une image
- Recadrer une image (à partir de la version CC 2018)

Jour 4 – Après-midi

Insérer des graphiques (si besoin exprimé)

- Choisir et construire son modèle de graphique
- Saisir, importer et modifier les données d'un graphique Excel

Utiliser les masques

- Création et modification et suppression d'un masque d'écrêtage

Jour 5 – Matin

Utiliser les scripts d'action (si besoin exprimé)

- Créer un script
- Modifier un script et l'enregistrer
- Exécuter un script

Jour 5 – Après-midi

Enregistrer et exporter son dessin

- Assembler une illustration (à partir de la version CS6)
- Choisir le format d'enregistrement en fonction de l'utilisation finale
- Imprimer et contrôler les options d'impression
- Exporter en PDF

Certification

Consulter le programme sur notre [site internet](#) pour identifier si cette formation est certifiante.

Modalités pédagogiques

- Explications théoriques suivies de pratiques guidées puis de mises en autonomie.
- Exercices autonomes et réguliers pour assurer l'assimilation

Moyens et supports pédagogiques

Équipement :

- 1 système de projection (si formation chez Arkesys)
- 1 connexion Internet
- 1 adresse e-mail valide
- 1 équipement audio (micro et enceintes ou casque)
- 1 Webcam
- 1 deuxième écran (facultatif – dans l'idéal).

Logiciel :

Dans le souci d'assurer la cohérence entre votre environnement informatique et les paramètres de votre organisation, le Groupe Arkesys ne fournira plus la licence du logiciel Adobe Illustrator utilisée lors de la formation.

Nous vous invitons à apporter votre ordinateur déjà équipé du logiciel concerné par la formation, sur lequel vous développerez vos compétences après la formation. Cette démarche permet également de maîtriser les coûts liés à la formation et de préserver vos réglages ainsi que les exercices réalisés sur votre propre poste de travail. En cas de difficulté, nous sommes à votre disposition pour envisager d'autres solutions et assurer l'organisation de la formation dans les conditions les plus favorables.

Support

stagiaire :

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire par le biais de leur espace Extranet Stagiaire.

Evaluation et suivi

Les objectifs pédagogiques sont évalués et suivis grâce à différentes **méthodes adaptées aux acquisitions de compétences visées**. Nos formateurs réalisent ces évaluations **tout au long de la formation**, que ce soit pendant les séances synchrones ou asynchrones. Voici une liste non exhaustive des méthodes d'évaluation pouvant être utilisées en formation :

- **Questionnaire** de vérification de connaissances (Quiz)
- Réalisation de **Travaux Pratiques** : production ou amélioration d'un fichier
- **Mises en situation** et grilles d'analyse
- **Serious Game** : jeu de rôles et analyse
- **Activités interactives** à travers l'utilisation d'une plate-forme connectée
- ...

Toutes nos formations intègrent **une auto-évaluation** via notre Extranet Stagiaire au début et à la fin de chaque action de formation. Cet outil offre à chacun la possibilité de mesurer sa progression par rapport aux objectifs pédagogiques visés et leurs atteintes.

Profil formateur

Nos formateurs sont certifiés à l'issue d'un parcours organisé par nos soins. Ils bénéficient d'un suivi de maintien et d'évolution de leurs compétences aussi bien au niveau technique que pédagogique. Chacun de nos formateurs a bénéficié d'une formation spécifique à l'animation de classe virtuelle et à l'utilisation des solutions de formation à distance du Groupe ARKESYS.

Support stagiaire

ARKESYS.NET

70 rue Bergson - 42000 Saint-Étienne

04 28 95 15 82 - info@arkesys.fr

SAS AU CAPITAL DE 60 000 € - SIRET : 501 033 609 00030

ETS secondaire : 58 avenue Debourg - 69007 Lyon - SIRET : 501 033 609 00048

ETS secondaire : 293 route de la Seyne - 83190 Ollioules - SIRET : 501 033 609 00055

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire via son extranet stagiaire.

Accessible à tous

Cette formation est accessible à toute personne en situation de handicap. Notre référent handicap prendra contact avec les stagiaires concernés pour adapter l'animation à leurs besoins et rendre l'apprentissage accessible à tous. Enfin, nos centres de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. [En savoir plus](#)