

INDESIGN ET PHOTOSHOP LES BASES DE LA CONCEPTION D'UN DOCUMENT

Durée & Format

Durée : 28 heures

Format disponible : Présentiel ou Distanciel

Tarifs

Tarif public intra : Consulter notre [site Internet](#)

Tarif public inter : Consulter notre [site Internet](#)

Public visé

- Toute personne souhaitant créer des documents simples, de qualité professionnelle, avec InDesign, intégrant des images retouchées avec Photoshop.

Prérequis

- Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS
- Connaissance d'un logiciel de traitement de texte souhaitable

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- Respecter les règles et principes de base de la mise en page professionnelle
- Maîtriser les principales fonctions de base d'InDesign.
- Créer un document intégrant texte et illustrations et respectant une charte graphique.
- Préparer un document, pour le print.
- Retoucher et préparer, dans Photoshop, les images selon les règles du prépresse
- Réaliser des montages d'images

Programme et déroulement

Jour 1 – Matin

INDESIGN : METTRE EN PAGE UNE PLAQUETTE DE 4 PAGES

Apprivoiser l'interface d'InDesign

- La page, la table de montage
- La palette d'outils, la palette Contrôle, les palettes ancrées et flottantes

Paramétrer le document

- Le format, du document, l'orientation, les repères de marge, de colonnes, de fond perdu
- L'organisation des pages : création, déplacement, suppression, l'outil Page (à partir de la version CS5)
- Les pages types

Jour 1 – Après-midi

Créer, manipuler des objets

- Les différents types d'objets et de formes, règles de dessin communes à tous les outils de création de formes
- Tracer, déplacer, dupliquer, associer/dissocier, supprimer des objets



- Disposer, aligner et répartir
- Transformer des objets
- Gérer les plans

Travailler sur le texte

- Créer des blocs de texte
- Saisir ou importer du texte
- Les options du bloc texte
- Le vocabulaire typographique
- Rappel sur le choix des polices de caractères du document et les règles typographiques
- Les attributs de caractères et les attributs de paragraphes

Jour 2 – Matin

Utiliser la couleur

- Savoir reconnaître et choisir le mode colorimétrique adapté
- Créer une nuance dans le respect d'une charte graphique et du mode colorimétrique
- Les tons directs et les teintes
- Utiliser les bibliothèques de nuances

Modifier les attributs des objets

- Modifier le fond d'un objet
- Modifier le contour d'un objet : couleur, position, épaisseur...

Jour 2 – Après-midi

Intégrer des images dans un document

- Les différents types d'images
- Les formats d'images à utiliser
- Vérifier la conformité d'une image à son utilisation dans le document InDesign
- Les différentes façons d'importer une image
- Adapter le format d'une image, cadrer, transformer une image
- "Détourer" une image dans InDesign
- Gérer l'habillage d'une image par le texte
- Différence entre les images intégrées et liées, gestion des liens

Préparer le document pour le flashage

- Connaître les contraintes du print et vérifier le document en amont : texte, images, couleurs, fonds perdus
- Créer un PDF prépresse

Jour 3 – Matin

Décrire les caractéristiques d'une image bitmap

- Le pixel, la résolution d'une image en ppp
- Les différents types d'image (niveaux de gris, couleur...)
- Les différents modes colorimétriques de traitement (RVB, CMJN)
- Les différents formats d'images (JPEG, EPS, PSD, PDF, GIF, TIFF)

Jour 3 – Après-midi

PHOTOSHOP : RETOUCHER DES IMAGES POUR LES INSERER DANS UN DOCUMENT PREPRESSED

Apprivoiser l'interface de Photoshop

- La palette d'outils, la palette Contrôle, les palettes ancrées et flottantes

- Utiliser l'historique
- Les modes d'affichages et leurs différences

Jour 4 – Matin

Effectuer des sélections

- Présentation et utilisation des outils de sélection
- Sélectionner une zone : outils et options
- Sélection les pixels d'après leur couleur
- Extension, restriction, affinage d'une sélection
- Manipulation et opération sur les sélections
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Les différentes options de collage
- Copier une sélection dans un nouveau document
- Recadrer une image

Jour 4 – Après-midi

Corriger l'image

- Niveaux, courbes, contraste, luminosité
- Améliorer ou modifier les couleurs d'une image, corriger une dominante de couleur : balance des couleurs, correction sélective, teinte et saturation
- L'outil Echantillonnage de couleurs
- Corriger une image sous ou surexpo

Certification

Consulter le programme sur notre [site internet](#) pour identifier si cette formation est certifiante.

Modalités pédagogiques

- Explications théoriques suivies de pratiques guidées puis de mises en autonomie.
- Exercices autonomes et réguliers pour assurer l'assimilation

Moyens et supports pédagogiques

Equipement :

- 1 système de projection (si formation chez Arkesys)
- 1 connexion Internet
- 1 adresse e-mail valide
- 1 équipement audio (micro et enceintes ou casque)
- 1 Webcam
- 1 deuxième écran (facultatif – dans l'idéal).

Logiciels

Dans le souci d'assurer la cohérence entre votre environnement informatique et les paramètres de votre organisation, le Groupe Arkesys ne fournira plus les licences des logiciels Adobe Photoshop et Adobe InDesign utilisées lors de la formation. Nous vous invitons à apporter votre ordinateur déjà équipé du logiciel concerné par la formation, sur lequel vous développerez vos compétences après la formation. Cette démarche permet également de maîtriser les coûts liés à la formation et de préserver vos réglages ainsi que les exercices réalisés sur votre propre poste de travail. En cas de difficulté, nous sommes à votre disposition pour envisager d'autres solutions et assurer l'organisation de la formation dans les conditions les plus favorables.

Support**stagiaire**

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire par le biais de leur espace Extranet Stagiaire.

Evaluation et suivi

Les objectifs pédagogiques sont évalués et suivis grâce à différentes **méthodes adaptées aux acquisitions de compétences visées**. Nos formateurs réalisent ces évaluations **tout au long de la formation**, que ce soit pendant les séances synchrones ou asynchrones. Voici une liste non exhaustive des méthodes d'évaluation pouvant être utilisées en formation :

- **Questionnaire** de vérification de connaissances (Quiz)
- Réalisation de **Travaux Pratiques** : production ou amélioration d'un fichier
- **Mises en situation** et grilles d'analyse
- **Serious Game** : jeu de rôles et analyse
- **Activités interactives** à travers l'utilisation d'une plate-forme connectée
- ...

Toutes nos formations intègrent **une auto-évaluation** via notre Extranet Stagiaire au début et à la fin de chaque action de formation. Cet outil offre à chacun la possibilité de mesurer sa progression par rapport aux objectifs pédagogiques visés et leurs atteintes.

Profil formateur

Nos formateurs sont certifiés à l'issue d'un parcours organisé par nos soins. Ils bénéficient d'un suivi de maintien et d'évolution de leurs compétences aussi bien au niveau technique que pédagogique. Chacun de nos formateurs a bénéficié d'une formation spécifique à l'animation de classe virtuelle et à l'utilisation des solutions de formation à distance du Groupe ARKESYS.

Support stagiaire

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire via son extranet stagiaire.

Accessible à tous

ARKESYS.NET

70 rue Bergson – 42000 Saint-Étienne

04 28 95 15 82 - info@arkesys.fr

SAS AU CAPITAL DE 60 000 € - SIRET : 501 033 609 00030

ETS secondaire : 58 avenue Debourg - 69007 Lyon - SIRET : 501 033 609 00048

ETS secondaire : 293 route de la Seyne - 83190 Ollioules - SIRET : 501 033 609 00055

Cette formation est accessible à toute personne en situation de handicap. Notre référent handicap prendra contact avec les stagiaires concernés pour adapter l'animation à leurs besoins et rendre l'apprentissage accessible à tous. Enfin, nos centres de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. [En savoir plus](#)