

MATTE PAINTER MAÎTRISER LA TECHNIQUE DU MATTE PAINTING AVEC PHOTOSHOP

Durée & Format

Durée : 14 heures

Format disponible : Présentiel ou Distanciel

Tarifs

Tarif public intra : Consulter notre [site Internet](#)

Tarif public inter : Consulter notre [site Internet](#)

Public visé

- Toute personne souhaitant se perfectionner sur Photoshop, pour réaliser des photos montages en utilisant les techniques du matte painting.

Prérequis

- Pratique courante de Photoshop
- Connaissance des fonctionnalités avancées de Photoshop

Objectifs pédagogiques

A l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- Réaliser des effets de lumières et d'ombres
- Réaliser des déformations complexes
- Composer des montages complexes

Programme et déroulement

Jour 1 – Matin

Décrire les caractéristiques d'une image bitmap

- La résolution d'une image en ppp
- Agrandissement et réduction d'une image, la notion de rééchantillonnage

Effectuer et affiner des sélections complexes

- La fonction Sélectionner et masquer
- La fonction Plage de couleur
- Récupérer une couche sous forme de sélection
- Effectuer des sélections et détourages complexes grâce aux couches

Jour 1 – Après-midi

Maîtriser les outils de détourage et de montage

- Maîtriser les masques de fusion, d'écèlement et vectoriels
- Avantages et limites de chacun
- Création, désactivation, suppression
- Appliquer et utiliser des masques d'écèlement
- Créer un masque d'écèlement



- Utiliser une forme comme masque d'écrêtage
- Créer un groupe d'écrêtage
- Réaliser des tracés et des masques vectoriels
- Masque de fusion vs masque vectoriel
- Créer un nouveau tracé, enregistrer le tracé
- Soustraire, additionner un tracé à un autre
- Transformer un tracé en sélection et inversement
- Modifier un tracé, supprimer le tracé
- Utiliser un tracé pour créer un masque vectoriel
- Retoucher un masque vectoriel
- Combiner un masque de fusion et un masque vectoriel
- Contrôler les modes de fusion des calques et des outils et leurs effets

Jour 2 – Matin

Corriger l'image

- La notion de ton neutre
- Paramétrer les préférences couleurs de Photoshop et les valeurs cibles des tons clairs et foncés et utiliser les outils point blanc, point noir et point gris
- Afficher les couleurs d'épreuve
- Utiliser la palette des informations
- Améliorer la luminosité et le contraste d'une image : niveaux, courbes...
- Améliorer ou modifier les couleurs d'une image, corriger une dominante de couleur
- Utiliser une couche pour améliorer la colorimétrie d'une image
- Les filtres Accentuation et Passe-haut
- Retoucher les images de façon non destructive
- Les objets dynamiques
- Transformer un calque en objet dynamique
- Importer et incorporer une image
- Importer et lier une image
- Utiliser les filtres dynamiques

Travailler les ombres et les lumières d'un photomontage

- Mettre en lumière en tenant compte des volumes et des matières
- Analyser et créer les ombres
- Créer, accentuer, atténuer les ombres et les lumières en utilisant :
- Le filtre Camera Raw
- La méthode du Dodge & Burn pour mettre en volume
- Les filtres Eclairage et Halo

Jour 2 – Après-midi

Déformer des éléments du photomontage

- Comprendre les principes de la perspective
- Déformer des éléments du montage en perspective
- Utiliser les fonctions symétrie, torsion, inclinaison, perspective, déformation libre
- La déformation de perspective et de la marionnette
- Les filtres de mise en perspective et de déformation
- Modifier l'échelle d'un calque ou d'une sélection en préservant le contenu
- Recadrer et redresser une image avec le contenu pris en compte (version CC 2017 et suivantes)

Appliquer ces techniques pour réaliser le photomontage

- Choisir les images

- Concevoir une première ébauche de la scène
- Concevoir une "mise en scène"
- Réaliser une première maquette
- Détourer les différents éléments composant la scène
- Ajuster les éléments du montage
- Créer une profondeur de champ
- Donner du volume
- Travailler les différents niveaux de netteté et de flou du montage
- Les filtres d'accentuation de la netteté
- Les filtres de flou
- Affiner la profondeur de la scène en ajustant le contraste
- Transformer et déformer les éléments pour modifier la perspective

Finaliser la composition

- Enrichir le montage et créer de nouveaux éléments
- Utiliser les outils de dessin
- Utiliser et créer des formes prédéfinies et paramétrer les options
- Créer des effets d'ambiance tels que la nuit ou la brume
- Travailler l'ambiance du montage avec les commandes Filtre photo et correspondance de couleur

Certification

Consulter le programme sur notre [site internet](#) pour identifier si cette formation est certifiante.

Modalités pédagogiques

- Explications théoriques suivies de pratiques guidées puis de mises en autonomie.
- Exercices autonomes et réguliers pour assurer l'assimilation

Moyens et supports pédagogiques

Equipement :

- 1 système de projection (si formation chez Arkesys)
- 1 connexion Internet
- 1 adresse e-mail valide
- 1 équipement audio (micro et enceintes ou casque)
- 1 Webcam
- 1 deuxième écran (facultatif – dans l'idéal).

Logiciel

Dans le souci d'assurer la cohérence entre votre environnement informatique et les paramètres de votre organisation, le Groupe Arkesys ne fournira plus la licence du logiciel Adobe Photoshop utilisée lors de la formation.

Nous vous invitons à apporter votre ordinateur déjà équipé du logiciel concerné par la formation, sur lequel vous développerez vos compétences après la formation. Cette démarche permet également de maîtriser les coûts liés à la formation et de préserver vos réglages ainsi que les exercices réalisés sur votre propre poste de travail. En cas de difficulté, nous sommes à votre disposition pour envisager d'autres solutions et assurer l'organisation de la formation dans les conditions les plus favorables.

Support

stagiaire

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire par le biais de leur espace Extranet Stagiaire.

Evaluation et suivi

ARKESYS.NET

70 rue Bergson – 42000 Saint-Étienne
04 28 95 15 82 - info@arkesys.fr
SAS AU CAPITAL DE 60 000 € - SIRET : 501 033 609 00030
ETS secondaire : 58 avenue Debourg - 69007 Lyon - SIRET : 501 033 609 00048
ETS secondaire : 293 route de la Seyne - 83190 Ollioules - SIRET : 501 033 609 00055

Les objectifs pédagogiques sont évalués et suivis grâce à différentes **méthodes adaptées aux acquisitions de compétences visées**. Nos formateurs réalisent ces évaluations **tout au long de la formation**, que ce soit pendant les séances synchrones ou asynchrones. Voici une liste non exhaustive des méthodes d'évaluation pouvant être utilisées en formation :

- **Questionnaire** de vérification de connaissances (Quiz)
- Réalisation de **Travaux Pratiques** : production ou amélioration d'un fichier
- **Mises en situation** et grilles d'analyse
- **Serious Game** : jeu de rôles et analyse
- **Activités interactives** à travers l'utilisation d'une plate-forme connectée
- ...

Toutes nos formations intègrent **une auto-évaluation** via notre Extranet Stagiaire au début et à la fin de chaque action de formation. Cet outil offre à chacun la possibilité de mesurer sa progression par rapport aux objectifs pédagogiques visés et leurs atteintes.

Profil formateur

Nos formateurs sont certifiés à l'issue d'un parcours organisé par nos soins. Ils bénéficient d'un suivi de maintien et d'évolution de leurs compétences aussi bien au niveau technique que pédagogique. Chacun de nos formateurs a bénéficié d'une formation spécifique à l'animation de classe virtuelle et à l'utilisation des solutions de formation à distance du Groupe ARKESYS.

Support stagiaire

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire via son extranet stagiaire.

Accessible à tous

Cette formation est accessible à toute personne en situation de handicap. Notre référent handicap prendra contact avec les stagiaires concernés pour adapter l'animation à leurs besoins et rendre l'apprentissage accessible à tous. Enfin, nos centres de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. [En savoir plus](#)