

INDESIGN PERFECTIONNEMENT

Durée & Format

Durée : 14 heures

Format disponible : Présentiel ou Distanciel

Tarifs

Tarif public intra : Consulter notre [site Internet](#)

Tarif public inter : Consulter notre [site Internet](#)

Public visé

- Toute personne souhaitant se perfectionner sur InDesign.

Prérequis

- Maîtrise de l'environnement Windows
- Maîtrise des fonctions de base d'InDesign et utilisation régulière du logiciel
- Connaissance des principaux panneaux, outils et menus
- Savoir créer un document et utiliser les gabarits.

Objectifs pédagogiques

A l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- Mettre en œuvre les fonctions avancées d'InDesign
- Préparer la certification TOSA InDesign niveau Avancé.

Programme et déroulement

Jour 1 – Matin

Maîtriser les notions de base (rappels)

- La typographie, les règles
- L'utilisation et la création de couleurs
- La création de gabarits parents/enfants
- Le format PDF et les formats d'exportation
- Paramétrer une grille de ligne de base
- Enregistrer des paramètres prédéfinis
- Récupérer des styles d'un autre document.

Dessiner, tracer et manipuler les outils

- Les contraintes de traçage et les raccourcis utiles
- Les tracés vectoriels : principes de base
- La sélection (point et tracé complet)
- Dessiner avec l'outil Plume
- Utiliser les pathfinders
- Créer des grilles d'objets et utiliser l'outil Espace.

Jour 1 – Après-midi

Utiliser les calques

- La création et la gestion des calques
- La sélection grâce aux calques.



Gérer le positionnement texte/images

- Gérer l'habillage
- Chaîner/déchaîner des blocs de texte
- Les options de bloc de texte
- Placer un bloc texte sur un bloc habillé
- Activer un tracé Photoshop
- Paramétrer les angles arrondis d'un bloc.

Travailler avec les styles de texte

- Le style Paragraphe standard
- Créer, utiliser, modifier un style de paragraphe
- Les styles de caractère
- Créer une table des matières
- Numéroter les titres
- Créer des styles en cascade
- Créer des styles de paragraphe avec imbrication de styles de caractère.

Jour 2 – Matin

Utiliser les livres (documents longs)

- Créer un livre
- Ajouter des documents à un livre et choisir le document source
- La synchronisation et les options de livre
- L'édition de la table des matières du livre.

Exploiter les possibilités de la suite Adobe

- Importer/incorporer, modifier un dessin Illustrator
- L'importation d'un fichier Photoshop "PSD"
- La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign
- Supprimer le fond blanc d'une image
- Repérer la résolution d'une image
- Éditer une image dans Photoshop.

Jour 2 – Après-midi

Insérer un tableau dans un document InDesign

- Créer un tableau
- Gérer les lignes et les colonnes :
 - Insertion
 - Suppression
 - Dimensions
 - Fusion de cellules
- Mettre en forme le tableau
- Paramétrer des contours différents
- Convertir les lignes d'un tableau en lignes de corps ou en lignes de pied.

Fonctions avancées de texte

- Paramétrer des notes de bas de page
- Modifier les valeurs de justification
- Paramétrer des listes à puces ou à numéros et aligner le texte
- Trouver les polices utilisées dans un document
- Différencier soulignement et filet de paragraphe
- Paramétrer les césures
- Utiliser l'outil Pipette

- Enregistrer une requête
- Aligner verticalement un texte dans un bloc
- Ajouter colonnes et marges dans un bloc, étendre paragraphes sur colonnes
- Maîtriser la fonction Rechercher/Remplacer.

Impression et automatisation

- Imprimer un document en planches
- Enregistrer une impression prédéfinie
- Exporter au format PDF
- Utiliser le gestionnaire d'encre
- Adapter la mise en page lors d'un changement de gabarit
- Ancrer un bloc dans un texte
- Paramétrer la table des matières.

Certification : TOSA – Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign

En option + 1h

- Le prix de la certification n'est pas compris dans le prix de la formation. Il sera donc à ajouter
- L'examen comporte 20 questions et se déroule sur 60 minutes maximum.
- Les questions sont en français et le test aura lieu en ligne.
- L'examen sera passé à la fin de la durée de la formation ou ultérieurement dans nos centres de formation ou à distance.
- Le score TOSA visé est : $\geq 726/1000$
- Code RS : RS6957
- Nom du certificateur : ISOGRAD
- Date d'enregistrement de la certification : 18/12/2024
- Date de fin d'enregistrement de la certification : 18/12/2027

Certification

Consulter le programme sur notre [site internet](#) pour identifier si cette formation est certifiante.

Modalités pédagogiques

- Explications théoriques suivies de pratiques guidées puis de mises en autonomie.
- Exercices autonomes et réguliers pour assurer l'assimilation

Moyens et supports pédagogiques

Equipement :

- 1 système de projection (si formation chez Arkesys)
- 1 connexion Internet
- 1 adresse e-mail valide
- 1 équipement audio (micro et enceintes ou casque)
- 1 Webcam
- 1 deuxième écran (facultatif – dans l'idéal).

Logiciel :

Dans le souci d'assurer la cohérence entre votre environnement informatique et les paramètres de votre organisation, le Groupe Arkesys ne fournira plus la licence du logiciel Adobe InDesign utilisée lors de la formation.

Nous vous invitons à apporter votre ordinateur déjà équipé du logiciel concerné par la formation, sur lequel vous développerez vos compétences après la formation. Cette démarche permet également de maîtriser les coûts liés à la formation et de préserver vos réglages ainsi que les exercices réalisés sur votre propre poste de travail. En cas de difficulté, nous sommes à votre disposition pour envisager d'autres solutions et assurer l'organisation de la formation dans les conditions les plus favorables.

Support

stagiaire :

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire par le biais de leur espace Extranet Stagiaire.

Evaluation et suivi

Les objectifs pédagogiques sont évalués et suivis grâce à différentes **méthodes adaptées aux acquisitions de compétences visées**. Nos formateurs réalisent ces évaluations **tout au long de la formation**, que ce soit pendant les séances synchrones ou asynchrones. Voici une liste non exhaustive des méthodes d'évaluation pouvant être utilisées en formation :

- **Questionnaire** de vérification de connaissances (Quiz)
- Réalisation de **Travaux Pratiques** : production ou amélioration d'un fichier
- **Mises en situation** et grilles d'analyse
- **Serious Game** : jeu de rôles et analyse
- **Activités interactives** à travers l'utilisation d'une plate-forme connectée
- ...

Toutes nos formations intègrent **une auto-évaluation** via notre Extranet Stagiaire au début et à la fin de chaque action de formation. Cet outil offre à chacun la possibilité de mesurer sa progression par rapport aux objectifs pédagogiques visés et leurs atteintes.

Profil formateur

Nos formateurs sont certifiés à l'issue d'un parcours organisé par nos soins. Ils bénéficient d'un suivi de maintien et d'évolution de leurs compétences aussi bien au niveau technique que pédagogique. Chacun de nos formateurs a bénéficié d'une formation spécifique à l'animation de classe virtuelle et à l'utilisation des solutions de formation à distance du Groupe ARKESYS.

Support stagiaire

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire via son extranet stagiaire.

Accessible à tous

ARKESYS.NET

70 rue Bergson – 42000 Saint-Étienne
04 28 95 15 82 - info@arkesys.fr
SAS AU CAPITAL DE 60 000 € - SIRET : 501 033 609 00030
ETS secondaire : 58 avenue Debouze - 69007 Lyon - SIRET : 501 033 609 00048
ETS secondaire : 293 route de la Seyne - 83190 Ollioules - SIRET : 501 033 609 00055

Cette formation est accessible à toute personne en situation de handicap. Notre référent handicap prendra contact avec les stagiaires concernés pour adapter l'animation à leurs besoins et rendre l'apprentissage accessible à tous. Enfin, nos centres de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. [En savoir plus](#)